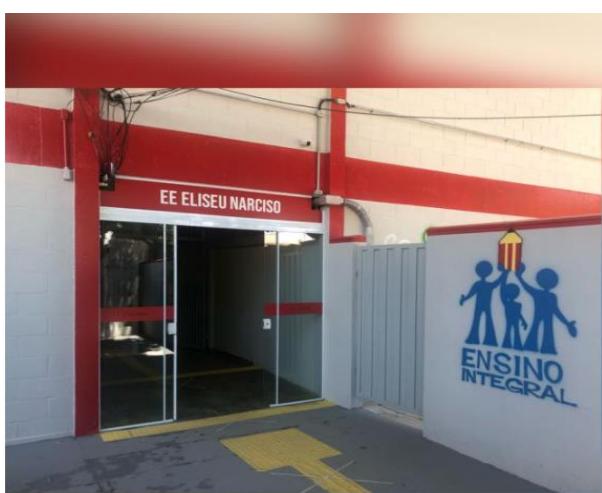




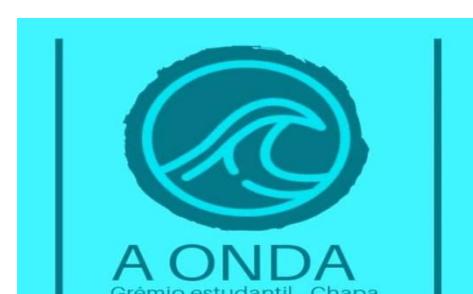
História da EE Eliseu Narciso



Fundada e inaugurada em 13 de julho de 1984, à Rua Sebastião Campos, nº16, Vila Ruy Novaes, DIC III, a escola começou a funcionar de 1^a a 8^a séries, nos períodos da manhã, tarde e noite com a diretora professora Dalva Siqueira Azeredo.

Em 1985, denominou-se Escola Estadual Reverendo Eliseu Narciso, em homenagem ao Pastor e músico, falecido em 1982. Em 2019, passou a ser PEI - Programa de Ensino Integral.

Projetos para o 2º Semestre



Programa da Escola da Família; Programa de Melhoria da Convivência e Proteção Escolar - CONVIVA SP; Consciência Negra; Mentes Inovadoras (MindLab); Feira de Ciências; Laboratório Ambiente Maker ;Curriculo em Ação e Cinema; Promoção dos Direitos Humanos; 2º Sarau Cultural; Setembro Amarelo; Gincana Virtual; Semana da Diversidade e inclusão; Olimpíada de Educação Física Virtual; Grêmio Estudantil.

Dicas do ENEM

Algumas dicas para quem vai prestar o ENEM 2021.

Página 2

Cultura brasileira

Conheça um pouco da nossa cultura

Página 4

Pobreza menstrual

Clube Empowered Girls traz à tona um tema relevante para escola.

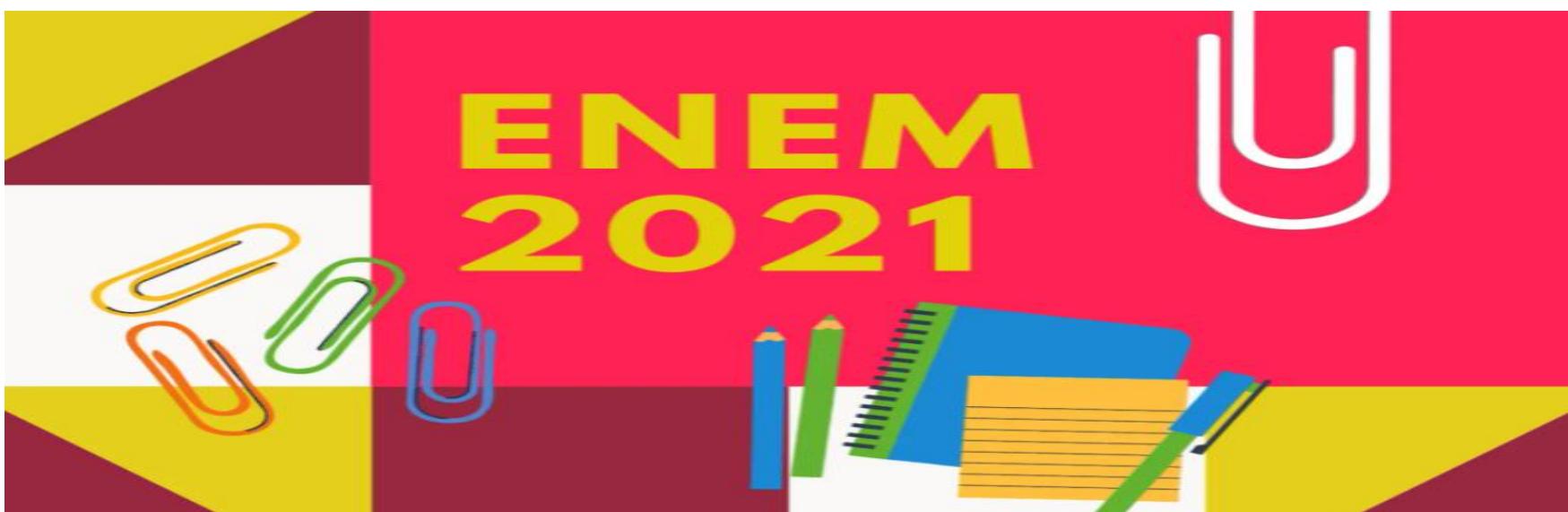
Página 5

Setembro amarelo

Página 9

Links úteis





Texto adaptado pelas professoras Ana Paula Polidoro e Shirly de Queiroz

Momento ENEM

As provas do Enem são aplicadas em dois dias, possuem 180 questões objetivas de múltipla escolha e uma redação. As questões são divididas da seguinte forma:

1º dia: 45 questões de Linguagens Códigos e suas Tecnologias; 45 questões de Ciências Humanas e suas Tecnologias; Redação

2º dia: 45 questões de Ciências da Natureza e suas Tecnologias; 45 questões de Matemática e suas Tecnologias

Redação

A redação do Enem é uma prova muito importante, que pode ser a diferença entre a aprovação e a reaprovação no Sisu. Por isso, praticar a escrita, aumentar o conhecimento do vocabulário e estar atento às informações, principalmente sobre assuntos sociais, são preocupações fundamentais.

Organize-se antes das provas

Confira com cuidado todas as informações divulgadas no Cartão de Inscrição do Enem (local de prova, número de sala, informações pessoais e dados fundamentais para você realizar a sua prova.).

Outras dicas: usar roupas confortáveis e adequadas; estar atento aos objetos que deve levar, ou não levar para a sala de provas e alimentar-se de forma saudável às vésperas do exame.

Quando o Inep liberar a sua nota do Enem, você pode usá-la de diversas formas:

1. Sisu (Sistema de Seleção Unificada) que abre inscrições duas vezes ao ano e oferece vagas nas principais instituições de ensino público do país.
2. Programa Universidade Para Todos (ProUni), com oportunidades de bolsas integrais e parciais em instituições privadas, com avaliação da renda do estudante.
3. Fundo de Financiamento Estudantil (Fies). O programa oferece a oportunidade para os estudantes financiar a graduação e pagar o valor do curso após a formatura.
- 4- Concorrer nos vestibulares próprios de cada instituição de ensino. Tanto as instituições públicas como privadas costumam ter vestibulares exclusivos para ingresso através das notas do Enem.

Datas Previstas das provas

Enem 2021 está marcado para 21 e 28 de novembro. Versões impressa e digital do exame serão realizadas na mesma data.

<https://vestibular.brasilescola.uol.com.br/enem/a-prova-enem-na-pratica.htm>

<https://agenciabrasil.ebc.com.br/educacao/noticia/2021-05/enem-2021-esta-marcado-para-21-e-28-de-novembro>

Regra de Três

$$\frac{400}{600} \cdot \frac{9}{6} = \frac{5}{x}$$

$$x = \frac{5 \cdot 6 \cdot 600}{400 \cdot 9}$$

$$x = 5 \text{ dias.}$$

**Revisão de
Matemática
para o Enem!**

Veja!

Dica de Inglês

Verbos Regulares

Presente verbo	Passado verbo + <u>ed</u>
to like gostar	liked passado
to want querer	wanted passado
to need precisar	needed passado
to work trabalhar	worked passado
to call ligar	called passado
to talk conversar	talked passado
to start começar	started passado
to finish terminar	finished passado
to ask perguntar	asked passado
to answer responder	answered passado
to clean limpar	cleaned passado
to learn aprender	learned passado

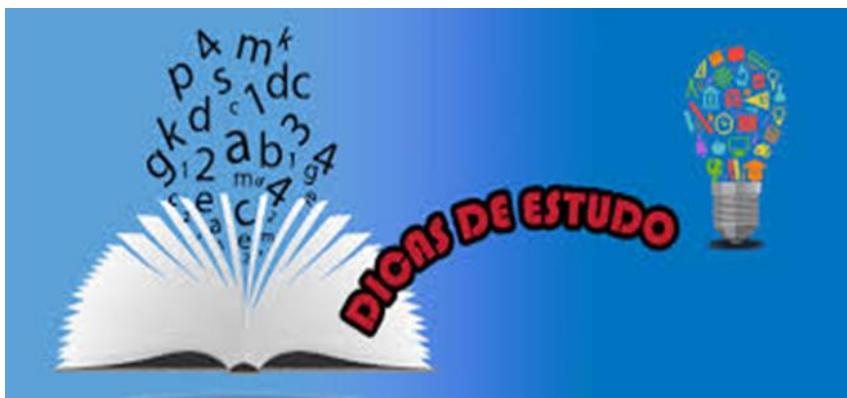
O lado bom do **passado** é que basta só colocar **ed** no final para poder usar muitos verbos. O lado ruim é que **não é com todos os verbos que podemos fazer isso.**

@Aprendainglesbr

Dicas de Português

A gente: o mesmo que nós
Agente: indica um profissional
Haver: verbo
A ver: indica uma afinidade (ou não) entre duas coisas
De repente: subitamente, inesperadamente
Derrepente: a palavra não existe





VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DE LETTERING

Conheça essa arte estimulante que é um aliado na hora de estudar.

Quem nunca olhou o caderno e se espantou com conteúdos desorganizados, letras ilegíveis e horas de explicações jogadas fora? Isso é o terror de qualquer aluno quando o professor diz que a prova vai ser de consulta do caderno (afinal, o que você vai consultar, se não entende nada do que escreveu?). E esse é só um exemplo das diversas situações que um caderno desorganizado pode nos causar. Mas existe uma prática que pode ser a solução dos seus problemas na hora de estudar.

Lettering é uma palavra em inglês que não tem tradução em português, mas que tem sido muito usada aqui, justamente por ser uma forma divertida de lidar com as tarefas escolares, as atividades e os exercícios que, às vezes, podem parecer maçantes e cansativos.

A técnica consiste em aplicar um pouco de arte e muita criatividade em coisas simples como títulos de conteúdo, revisões ou uma breve explicação daquela matéria que você adora.

A ideia é brincar com formas, fontes e cores com as letras que, no fim das contas, se parecem com ilustrações divertidas e charmosas, se diferenciando das frases chatas digitadas no computador e das escritas comuns feitas em papel.

Ao usar mais o caderno, empenhamo-nos nos resumos e nos envolvemos mais com os estudos. Assim, estudar se torna algo divertido e relaxante (até mesmo na sua área de maior dificuldade).

Você não precisa começar arrasando na sua escrita, a prática não vai te levar a perfeição, porque ela não existe! E essa é a magia do lettering, ele é abstrato e independente da sua prática na caligrafia você já consegue fazer resumos lindos, mas caso tenha muita dificuldade em desenvolver títulos para suas atividades, aqui vão algumas dicas para você se aventurar cada vez mais nesse universo:

- Inspire-se em outras pessoas no Instagram contas como @studies.t e @robertostudies proporcionam diversas imagens e dicas de como se aprimorar nessa arte, que também é bastante postada em hashtags como #studygram.
- Use o Google e plataformas como o Pinterest para se inspirar
- Treine, até se sentir realizado com seus resultados.

Escrever coisas simples já é um caminho como: a data, a matéria ou o nome do professor. (Texto adaptado)

Texto pesquisado pela estudante Isabelli Thais Messias 1^a série A

Fala Prof.!

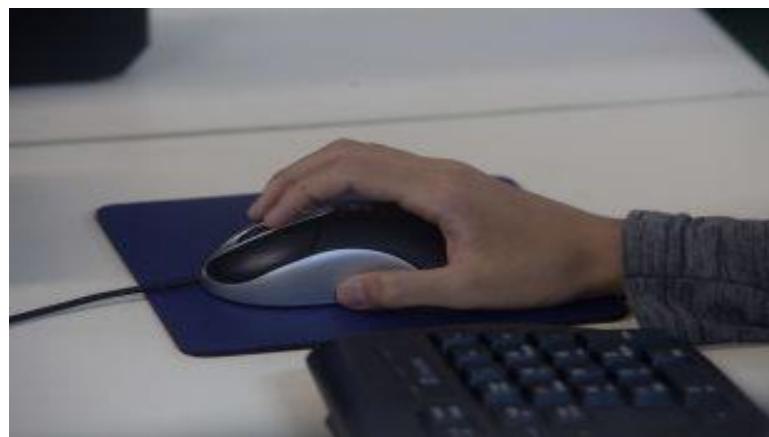


Nossa história começou na infância quando simulamos, no nosso quarto, uma sala de aula, cujas bonecas eram nossos alunos. Depois, numa escola pública, da periferia de Campinas, começou o desafio em busca de nosso Projeto de Vida: ser professora de Educação Física. Muitos não acreditavam que nosso sonho fosse possível, mas com esforço, perseverança e apoio da família, chegamos lá.

Professoras Ivanir Coelho e Ivone Coelho



Vestibular 2022: ITA e Unicamp têm inscrições abertas; Unesp inicia lista em setembro



Rematrícula e inscrições para matrícula da rede pública estadual começou dia 23/08.

<https://sed.educacao.sp.gov.br/consultapublica/consulta>



<https://sed.educacao.sp.gov.br/saiba-como-acessar>

Intensivão Enem volta a ser transmitido todo sábado e domingo no Centro de Mídias SP



Meu Projeto de Vida era ser psicóloga. Estudei em escola pública e minha família sempre me apoiou e me incentivou, acabei fazendo vestibular para a área da educação e tenho certeza de que foi a melhor escolha que fiz, pois me identifiquei muito e hoje estou aqui como professora de Arte e não me vejo em outra profissão.
Amo o que faço!

Professora Elisângela Fernandes



Como surgiu o folclore?

Folclore é o que conhecemos como manifestações da cultura popular que acontecem e que formam a identidade social de um povo. O folclore é reproduzido tanto individualmente quanto coletivamente, bem como é transmitido de geração para geração. Ele é, por excelência, o campo que manifesta a cultura popular e não a "alta cultura", nome pelo qual conhecemos a cultura erudita.

As manifestações folclóricas dão-se basicamente por meio de mitos, contos, música, dança, crenças, jogos, brincadeiras, festas populares, entre outros. Esses elementos são conhecidos, dentro das áreas que os estudam, como fatos folclóricos.

A importância do folclore é reconhecida pela Unesco, entidade vinculada à Organização das Nações Unidas (ONU), que reconhece o folclore como Patrimônio Cultural Imaterial ressaltando a importância da preservação das diferentes manifestações que o formam.

A palavra folclore foi criada no século XIX e sua origem está associada ao idioma inglês. O termo em português é um aportuguesamento de folklore e, no inglês, deriva de folk-lore, termo proposto pelo escritor William John Thoms, em 1846.

Atualmente, os especialistas consideram que o folclore é uma área do conhecimento vinculada à antropologia. Considera-se como folclore elementos que pertenciam: Narrativas tradicionais: contos, mitos e lendas; costumes tradicionais: festas populares, danças tradicionais etc.; crenças e superstições; crenças populares e outros elementos, como magia e bruxaria; linguagem popular: dialetos e jargões populares.

Atividade interdisciplinar de Arte e Inglês

Professora Adriana César e Simone Freitas
Estudante: Jéssica Arruda 9 ano C
Tema: Cultura

Em uma das atividades interdisciplinares Arte e Língua Inglesa, os estudantes criaram cards virtuais com o tema danças de matrizes indígenas, africanas e afro-brasileiras. Apresentamos um dos muitos trabalhos realizados.

Culinária típica

Receita enviada pelo aluno Anthony Neves - 6º ano B

**JORNAL
DA COMUNIDADE
ELISEU**
FIQUE POR DENTRO DAS NOTÍCIAS DA
NOSSA COMUNIDADE

CULINÁRIAAGOSTO/2021

ARROZ
DOCE


INGREDIENTES

- 2 copos de arroz;
- 1 copo de açúcar;
- 4 copos de água;
- 2 caixinhas de creme de leite;
- 1 lata de leite condensado;
- 1 litro de leite;
- 1 pacote de coco ralado.
- 2 copos de arroz;
- 1 copo de açúcar;
- 4 copos de água;
- 2 caixinhas de creme de leite;
- 1 lata de leite condensado;
- 1 litro de leite;
- 1 pacote de coco ralado.

MODO DE PREPARO

EM UMA PANELA EM FOGO BAIXO, COLOQUE O ARROZ E A ÁGUA. QUANDO A ÁGUA TIVER SECADO UM POUCO, ACRESCENTE O AÇÚCAR. É IMPORTANTE NÃO DEIXAR A ÁGUA SECAR COMPLETAMENTE. DEIXE COZINHAR ATÉ QUE FIQUE COM BEM POUCA ÁGUA. ACRESCENTE O CREME DE LEITE, O LEITE CONDENSADO E O COCO. MISTURE BEM E ACRESCENTE O LEITE. DEIXE ESSA MISTURA COZINHAR POR MAIS VINTE MINUTOS EM FOGO ALTO E ESTÁ PRONTO.

Você sabia? 

Origem do Arroz Doce

O mais provável é que a **receita** tenha se originado na Pérsia, onde o **arroz** cozido em **leite** era adoçado com **mel** e aromatizado com **especiarias**. De lá, teria sido levado para a Península Ibérica. Contudo, há quem atribua a autoria do **doce** aos indianos e a outros países asiáticos, onde seria preparado não com leite de vaca ou de outros mamíferos, e sim com o leite extraído do **coco**.

<https://escolaeducacao.com.br/comidas-tipicas-do-folclore/> <https://revistacasaejardim.globo.com/Casa-e-Comida/Reportagens/Comida/noticia/2015/06/arroz-doce-sucesso-mundial.html>



Samba

Origem afro-brasileira
Afro Brazilian origin

O que é? - É um gênero musical, fruto da miscigenação. Foi originado dos batuques trazidos pelos negros, misturado aos ritmos europeus.

What is? - It is a musical genre, the result of miscegenation. It originated from the drumming brought by blacks, mixed with European rhythms.

JÉSSICA 9C

Página 04



O artigo foi uma sugestão do Clube Empowered Girls, que já está desenvolvendo um projeto para a entrega de absorventes higiênicos no banheiro de nossa escola

Pobreza menstrual: Um problema pouco falado

O estigma e os tabus que aumentam a pobreza menstrual afetam mulheres e adolescentes em vários aspectos de suas vidas: saúde, educação e bem-estar emocional.

Uma em cada dez meninas no mundo deixam de ir à escola quando estão menstruadas. No Brasil, estima-se que sejam uma em cada quatro. Falta de condição financeira para comprar absorventes, de estruturas sanitárias e até conhecimento por parte de mulheres para cuidados que envolvam a própria menstruação estão entre as causas do problema batizado de pobreza menstrual e reconhecido pelo Fundo das Nações Unidas para a Infância (Unicef).

A pobreza menstrual é uma derivação da pobreza econômica e da falta de perspectiva sobre a importância dos suprimentos para o gerenciamento da menstruação como necessidades básicas.

Segundo a tocoginecologista Brenna Melo, coordenadora da Enfermaria de Alto Risco do Instituto de Medicina Integral Professor Fernando Figueira (IMIP), no Recife (PE), a pobreza menstrual não diz respeito somente a falta de absorvente, a falta de acesso à água impede uma higiene adequada no período menstrual em qualquer método de absorção do sangue - por absorventes descartáveis, coletores menstruais ou toalhas.

Para a Unicef é “urgente discutir meios de garantir a saúde menstrual, com a construção de políticas públicas eficazes, distribuição gratuita de absorventes e uma educação abrangente para que as meninas também conheçam seu corpo e o que acontece com ele durante o ciclo menstrual”.

Texto adaptado pelas professoras Andréa Barbosa e Shirly de Queiroz

Fontes:<https://www.cnnbrasil.com.br/saudade/2021/06/19/pobreza-menstrual-conheca-o-problema-que-leva-brasileiras-a-deixarem-de-estudarhttps://plan-international.org/es/latin-america/pobreza-menstrual>.



Atividade de Práticas Experimentais das professoras: Márcia Neves e Jaquiele Batista com alunos dos 6º e 7º anos

Terrário: Observando o ciclo do oxigênio

Objetivo

Construir o terrário, observando o ciclo da água e a fotossíntese

Materiais necessários

- 1 vidro de boca larga ou uma garrafa pet
- 1 xícara de pedrinhas
- 1 xícara de carvão vegetal
- De 3 a 4 xícaras de terra adubada organicamente
- 2 ou 3 mudas de plantas diferentes
- Pá e rastelo (pode ser um garfo)
- Elástico ou fita crepe
- Pedaço de plástico grosso maior que o tamanho da boca do vidro
- 1 xícara de água filtrada

Como fazer

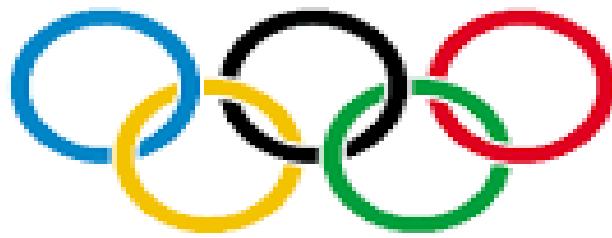
- 1- Dentro do vidro, coloque primeiro as pedrinhas, depois o carvão e, por último, a terra. Aplaine cada camada com o rastelo ou um garfo. As três representam de maneira simplificada as condições ideais do solo. A de terra serve para nutrir o vegetal e as de pedregulho e de carvão têm a função de drenar a água. Com a pá ou colher, abra buracos na última camada e plante as mudas.
- 2- Molhe cuidadosamente a terra, cubra o vidro com o plástico e vede bem com o elástico. O terrário precisa receber luz, porém não deve ficar exposto diretamente ao sol.
- 3- Lacrado o vidro ou a garrafa pet, começa o ciclo: a água penetra na planta pela raiz e é liberada por meio das folhas pela evaporação. Esse ambiente não dá conta de absorver o vapor que fica nas paredes e no teto do vidro. Quando a umidade chega ao ponto de saturação, ocorre uma espécie de chuva que devolve a água ao solo.

4-

O
terrário
também
pode
ser feito
em
outros
tipos de
vidro,
como
os de
aquário
ou os



reutilizáveis. Uma outra opção é usar garrafas PET vazias. Pegue duas de água, porque são transparentes, corte uma em cerca de 3/4 de seu corpo e a outra em 1/4. Utilize a maior para fazer a montagem. Tampe com a menor de modo que ela fique por dentro da que serve como base. Vede com fita crepe.



Medalha de Ouro no Surf Ítalo Ferreira



Medalha de Prata no Skate

Rayssa Leal



Medalha de bronze nos 400 metros com barreiras Alison dos Santos



Professora Ivone Maria Coelho Pires

Curiosidades das olimpíadas!

1 - As entregas de medalhas de ouro, prata e bronze começaram nos jogos Olímpicos de 1904.

2 - 1912 foi o último ano em que as medalhas de ouro olímpicas foram feitas inteiramente de ouro

3 - Na cerimônia de abertura, a procissão do atleta deve ser conduzida pelos gregos e encerrada pela equipe anfitriã com todos os outros em ordem alfabética como rotulada pela língua do país anfitrião.

4 - Em Olímpia (Grécia), uma chama foi acesa pelo sol e mantida acesa até o encerramento dos jogos. A primeira vez que a tocha Olímpica apareceu oficialmente nos jogos modernos foi em Amsterdã no ano de 1928.

5 - Os anéis Olímpicos significam as 5 principais regiões do mundo: África, Américas, Ásia, Europa e Oceania, e as cores: Azul, Amarelo, Preto, Verde e Vermelho são usadas em todas as bandeiras do mundo.

6 - A cidade-sede das Olimpíadas desenha as medalhas para os jogos. Cada uma deve ter pelo menos 60 mm de diâmetro e 3 mm de espessura. As medalhas de ouro devem ser cobertas com 6g de ouro, enquanto as medalhas de prata devem ser 92,5% de prata.

7 - O COI dá o privilégio de sediar os jogos para a cidade não o país.

FONTE:

<https://diariodoestadogo.com.br/10-curiosidades-sobre-as-olimpiadas-102143/>

Professora Vanessa Garcia

Histórico da participação do Brasil ao longo da história das olimpíadas.

Brasil quebra recorde de medalhas nas Olimpíadas de 2021

Gráfico interativo de 1920 a 2016



Medalhas 2021

Ouro	Prata	Bronze	Total
7	6	8	21

PARALIMPÍADAS TÓQUIO 2021



Os Jogos Paralímpicos de Tóquio 2020 são um dos maiores eventos esportivos do mundo. Formado por competições entre atletas de alto padrão, os participantes dessa categoria são portadores de deficiências físicas (de mobilidade, amputações, cegueira ou paralisia cerebral) e mentais. Por essa razão, os esportes são adaptados às necessidades especiais dos competidores.

A 16ª edição da Paralimpíada acontece em Tóquio, capital do Japão, entre os dias 24 de agosto a 5 de setembro de 2021. A cidade foi escolhida como sede do evento multieportivo no dia 7 de setembro de 2013, durante a 125ª Sessão do Comitê Olímpico Internacional (COI), na Argentina. O anúncio oficial aconteceu na cerimônia de encerramento dos Jogos Olímpicos do Rio de Janeiro, em 2016.

Os Jogos Paralímpicos de Tóquio teve início na segunda-feira, 23, às 8 horas (horário de Brasília), com cerimônia de abertura. O encerramento das Paralimpíadas, por sua vez, será no dia 4 de setembro, também às 8 horas. Ao todo, serão 13 dias de programação com 22 modalidades.

**Poema Mãe**

Aluna: Beatriz dos Santos 3 série A
Profª: Shirly de Queiroz

O que é a mãe?
 O mundo necessita disso.
 Uma, das milhões de respostas, é ABRIGO
 Nos nossos momentos de falhas, choros,
 riscos e risos.

Você está lá.

Tem muito pai sendo mãe
 Muita mãe sendo pai.

Não tem a ver com DNA.
 É do verbo estar.
 Estar presente

fisicamente.
 ou na mente

No Quadro.
 No laço
 Lembranças
 Nas jantas.

Ou no que serei sempre
 Meu presente.
 Hoje é mais um dia seu.
 Mas pra que se limitar a datas?
 Me fala o que te limita mãe?
 NADA!!!

Lembre-se
 Transforme-se
 RENOVE-SE

O amor também é história, é passado.
 Ele também é futuro.
 E é você.
 Portanto, perdoe.

Chore se for preciso
 Mas como falei no início
 Seja abrigo.
 Esteja no abrigo.
 Somos além de mães e filhos, SOMOS
 AMIGOS.
 [...]

Conto - O batom

Aluna: Ranieles da Silva Brandão 3º série A
Professora: Shirly de Queiroz

Seis horas da manhã o alarme toca, Rebeca é a primeira a acordar e, em seguida, acorda Paulo, seu marido, para que comece a se arrumar para o trabalho.
 Rebeca e Paulo ainda sonolentos, porque na noite anterior haviam ido a uma festa, tomam o café da manhã e chega o momento da despedida, pois já está na hora de Paulo ir ao trabalho. Rebeca se despede com abraços e

beijos.

Chega o tão esperado momento do dia para Rebeca: o retorno do marido. Porém, dessa vez, ela não o recebe de forma amorosa. Assustada com o que vê ela diz:

- DESCARADO! Como você pôde me trair? Não esperava isso de você.

Paulo confuso pergunta:

- Do que você está falando? Eu não a trairia e você sabe disso!

Rebeca raivosa continua:

- E ainda tem coragem de negar? Mesmo eu tendo pegado no flagra?

Paulo já farto da situação pergunta:

- Que prova? O que você está querendo dizer? Seja clara!

Rebeca responde em prantos:

- Olha essa marca de batom na sua camisa, Paulo! Acha que sou boba? Eu sei bem o que isso significa.

Paulo, ainda mais confuso, responde:

- Só agora percebi essa marca, eu juro. Acredita em mim, eu não te trairia. Eu te juro, meu amor!

Rebeca, certa de que foi traída, senta-se no sofá e exclama:

- Então, dê-me uma resposta que justifique meu marido estar com marca de batom na blusa, logo perto do pescoço. Vai Paulo, me diga!

Paulo nervoso pergunta:



- Você tirou sua maquiagem ao dormir quando chegamos da festa?

Rebeca, chorando, responde:

- Não tenta mudar de assunto, por favor! Eu mereço, eu mereço uma explicação!

Paulo, sorrindo, exclama:

- Se olha no espelho! O mesmo batom que você usou na festa, e que ainda está na sua boca, é o mesmo que está na minha camisa!

Rebeca corre ao banheiro para conferir e, ao ter certeza, recorda que o beijou, pela manhã, no mesmo lugar, onde está a marca de batom na camisa do marido. Imediatamente, ela volta para pedir desculpas a ele:

- Peço-lhe perdão por duvidar de você. Eu que deixei, na despedida de hoje cedo, a marca do batom.

Paulo a perdoa e o casal continua a vida de amor e tranquilidade.

Cordel - Como voa essa vida boa

Aluno: Fábio posso da Silva 3º série A
Professora: Shirly de Queiroz

A olhar este pomar

Ao lado de uma arara

Que belos olhos a se desejar

Batendo voo, ela vai

Além do que meus olhos podem enxergar...

Começo a ler os rastros desta terra

Uma semente há de brotar

Mas, é estranho...

Por que ela não está a se moldar?

Por acaso conheceu o desgosto pela vida?

Não... Ela só precisa acordar

Para florescer

Bom, parece que meu tempo não há de demorar

Ando constantemente ocupado pensando nela

Eu perdi muito tempo e não aprendi a voar

Ainda é tarde para voltar atrás?

Se ela voltar voando, eu levo-a para cantar

Caso deixe somente as penas

Vou procurar
 Minha vida desbravada e cancioneira
 Só tivera graça ao te tocar
 Chamando minha única companhia
 Neste sítio que chamo de lar
 Aguardo ela de braços abertos.

Acróstico

Aluno: Daniel da Silva Costa 7º ano D
Professora: Ivonete Calabrio

Família

Dentro dela eu vejo	D	evoção
É algo	I	incrível
É a melhor das	A	mizades
Me traz	D	eterminação
É um grande exemplo de	A	mabilidade
Me faz ter	F	orça
Me dá	A	poio
É onde eu crio várias	M	memórias
É a minha maior	I	nspiração
Me ensina a ter	L	ealdade
Para mim, é a coisa mais	I	mportante
A palavra que a define é	A	mor

Poema

Aluna: Claryssa Kamyle 1º série B
Professora: Andréa Barbosa





Olá! Sejam bem-vindos à coluna que irá levar vocês a um rolê pela história da nossa cidade. Venha com a gente! Vamos conhecer Campinas!

A sede da região metropolitana, que hoje conhecemos pelo nome de Campinas, tem 1,1 milhão de habitantes. Surgiu na segunda metade do século XVIII como um bairro rural da Vila de Jundiaí e foi oficialmente fundada em 14 de julho de 1774, ou seja, completou 247 anos no mês passado.

O primeiro nome de Campinas foi Campinas de Mato Grosso, devido à floresta densa e inexplorada que caracterizava a região. Era passagem obrigatória das Missões dos Bandeirantes que iam para as minas de ouro no interior e o seu povoamento teve início entre 1739 e 1744 com a vinda do Capitão Francisco Barreto Leme do Prado.

Em 14 de julho de 1774, numa capela provisória, foi celebrada a primeira missa oficializando a fundação da Freguesia Nossa Senhora de Conceição de Campinas. Em 1797 é elevada à categoria de vila e altera o nome para Vila de São Carlos e, finalmente, em 5 de dezembro de 1842, já com 2.107 habitantes e cerca de quarenta casas, foi elevada à categoria de cidade com o nome de Campinas. Ficou conhecida como cidade-fênix, por seu renascimento após o surto de febre amarela que devastou mais de 30% da população no início do século XX.

A agricultura teve papel de destaque na história da cidade, que se aproveitou do fértil solo de terra roxa. A primeira cultura agrícola da cidade foi a cana-de-açúcar, logo substituída pelas lavouras de café. Em pouco tempo, a economia cafeeira impulsionou um novo ciclo de desenvolvimento da cidade. Nesse período (segunda metade do século XVIII), a população de Campinas concentrava uma grande quantidade de trabalhadores escravos e livres em atividades produtivas rurais e urbanas. Em 1872, graças ao plantio de café e a construção da Companhia Paulista de Estradas de Ferro, Campinas passa a ser uma das maiores cidades do Brasil.

Texto adaptado pela professora Patrícia.

<https://www.campinas.sp.leg.br/institucional/conheca-campinas>

Estamos na 2^a fase da ONC

Segue abaixo a lista de classificados para a 2^a fase da ONC (Olimpíada Nacional de Ciências) que irá ocorrer de forma online dia 03 de setembro. Parabéns a todos os alunos classificados e a todos que participaram e com certeza na próxima também poderão estar nesta lista. "Vamo que Vamo"! Se preparem, vamos trazer mais medalhas para o Eliseu!!



Rolê PELA CIDADE

O Salão Internacional, instalado há quase meio século no local ao lado do transporte ferroviário de passageiros, resiste bravamente à mudança dos costumes

Barbearia - O Salão Internacional, instalado há quase meio século, resiste bravamente à mudança dos costumes. É um importante espaço multicultural da cidade, palco de apresentações artísticas diversas,



como a Virada Cultural Paulista, eventos alternativos e encontros de Food Trucks, entre outros.

Foi reconhecida historicamente como Patrimônio Cultural da cidade em 1982. Serviu como estação ferroviária até 15/03/2001, data em que partiu o último trem de passageiros, com destino a Araraquara.





Como surgiu setembro ?

A origem do Setembro Amarelo e todo esse movimento de conscientização contra suicídio começou com a história de Mike Emme, nos Estados Unidos. O jovem era conhecido por sua personalidade carinhosa e habilidade mecânica, tendo como sua marca um Mustang 68 que ele mesmo restaurou e pintou de amarelo.

Porém, em 1994, Mike cometeu suicídio, com apenas 17 anos. Infelizmente nem a família, nem os amigos de Mike, perceberam os sinais de que ele pretendia tirar sua própria vida.

No funeral, os amigos montaram uma cesta de cartões e fitas amarelas com a mensagem: "Se precisar, peça ajuda". A ação ganhou grandes proporções e expandiu-se pelo país.

Diversos jovens passaram a utilizar cartões amarelos para pedir ajuda a pessoas próximas. A fita amarela foi escolhida como símbolo do programa que incentivava aqueles que têm pensamentos suicidas a buscarem ajuda.

Em 2003, a Organização Mundial da Saúde(OMS) instituiu o dia 10 de setembro para ser o Dia Mundial da Prevenção do Suicídio. O amarelo do Mustang de Mike é a cor escolhida para representar essa campanha.

O objetivo é conscientizar sobre a prevenção do suicídio e dar visibilidade à causa. Ao longo dos últimos anos, escolas, universidades, entidades do setor público e privado e a população de forma geral se envolveram neste movimento.

<https://gnitech.med.br/blog/post/origem-setembro-amarelo-prevencao-suicidio>

Colaboradores

Alunos

Anthony Neves 6º ano B

Carina Costa 9º ano D

Daniel Costa 7º ano D

Viviane Lima 9º ano A

Claryssa Kamyle 1º série B

Professores

Andréa Barbosa

Elisângela Fernandes

Fernanda Figueiredo

Ivanir Coelho

Ivone Coelho

Ivonete Calabrio

Márcia Neves

Regiane de Sousa

Simone Freitas

Vanessa Garcia

A importância de trabalhar o Setembro Amarelo nas escolas

De acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS), aproximadamente um milhão de pessoas tiram a própria vida ao redor do mundo todos os anos. O órgão também aponta que, no Brasil, o suicídio é considerado a quarta maior causa de morte entre jovens de 15 a 29 anos. E segundo a Associação Brasileira de Psiquiatria (ABP), 60% das pessoas que se suicidam nunca se consultaram com um profissional especializado em saúde mental.

Diante desses dados alarmantes, é imprescindível falar sobre o assunto desde cedo, tanto na escola quanto em casa, para que se crie uma rede de apoio sólida em torno dos jovens. A escola é o espaço em que as crianças e adolescentes passam a maior parte do dia, onde convivem com colegas e formam as suas habilidades socioemocionais.

Essas habilidades são aperfeiçoadas por meio do desenvolvimento da inteligência emocional, que é demonstrada a partir dos comportamentos que apresentamos em relação a nós mesmos e aos outros. Estimular a inteligência emocional é de suma importância para que os jovens consigam entender o que estão sentindo, reconheçam o sentimento de outras pessoas, gerenciem as suas emoções e busquem ajuda para os seus problemas.

Na escola, os alunos estão próximos de amigos, gestores, funcionários e professores que também podem estar enfrentando alguma batalha interna e necessitando de ajuda. Nesse contexto, é preciso que a escola busque alternativas para fortalecer o senso de comunidade e de pertencimento. Desse modo, um cuida do outro e cria-se um espaço de confiança para quem precisa falar dos seus sentimentos.

Coordenadores

Ana Paula Polidoro

Jeanson Silva (Che)

Editora Chefe

Shirly Queiroz

Diagramadoras

Adriana Souza

Gisleine Maia

Patrícia Lião

